

Возникновение и развитие настольного тенниса в мире

Игры, как исторически сложившееся явление возникли в глубокой древности, и представляют собой самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. В значительной мере своим становлением человек обязан игре. Из истории спорта, особенно игровых видов, известно, насколько многолик и интересен мир игр. Например, только в нашей стране по далеко неполным подсчетам существует более ста народных игр с мячом. Историки спорта высказывают мысль о том, что мяч для различных игр был создан древними людьми по образу и подобию солнца, которому они поклонялись. В этом заложен глубокий смысл и своего рода символика – ведь спорт, и в том числе и игры, согревали жизнь людей и приносили им ни с чем несравнимые радости. С древнейших времен люди придумывали для себя самые разнообразные игры. Обычно эти игры подражали труду, который кормил людей, обувал их и одевал. На ранней стадии развития общества в играх воспроизводились элементы охоты, боя.

Как показывает история человечества, возникновение и применение игр в процессе жизнедеятельности относится уже к начальному этапу становления человека. История свидетельствует, что уже в Древнем Египте и Древней Греции игры были превращены в одно из самых активных средств воспитания. И тогда же начали проявляться интересы господствующих классов в использовании игр, с течением времени превратившихся в средство приобщения юного поколения к господствующей классовой идеологии. Характерным этапом в развитии игр следует считать появление площадок для игр и турниров в X-XI вв. (эпоха средневековья). Названия многих игр в мяч указывают на их французское происхождение, а некоторых – на испанское или итальянское.

Из всех многочисленных старинных игр с мячом родоначальником тенниса историки спорта называют *тригон*, известный со времен Древнего Рима, когда маленький твердый шар перебрасывался с одной стороны площадки на другую.



Рис. 1. Игра в мяч руками через ленту

Приблизительно в те же времена была распространена похожая игра – *фоллис*, в которой перебрасывался полый шар величиной с детскую головку. Вместо ракеток использовались специальные надетые на руку щиты (рис.2).



Рис. 2. Игра в мяч Фоллис

Подобная игра сохранилась в Италии и доныне под названием *палоне*. Игра в мяч ладонью послужила основой для многих видов спорта. С XIV в. в играх стали использовать деревянные палки с широким плоским концом, которым отбивали мяч. В конце XIV в. появились ракетки.

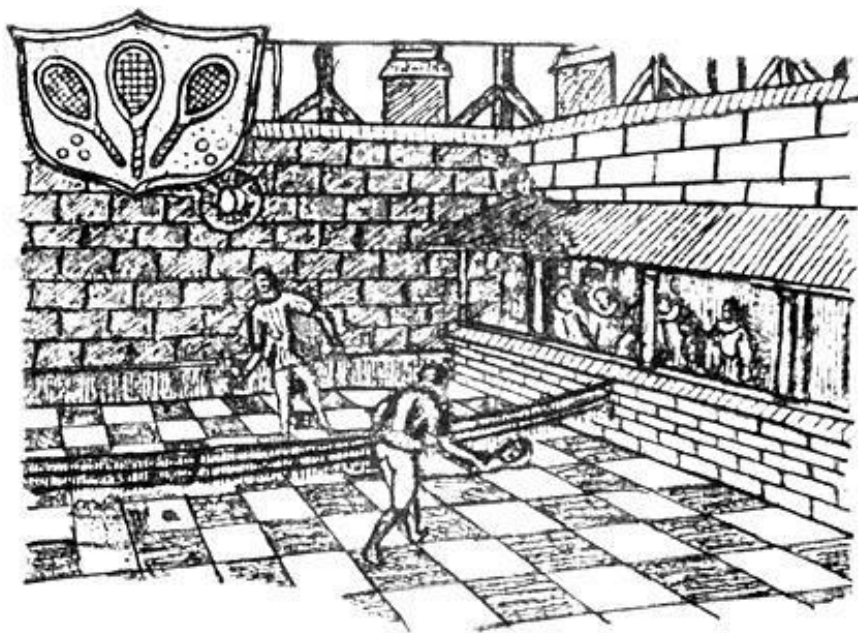


Рис. 3. Средневековый зал для игр с мячом

Игры в мяч, похожие на современные игры теннис и бадминтон, были известны в Древней Греции (*эпискирос*), Риме (*гарпастум*), позднее в Германии (*буффаллен*), во Франции (*шюль, жё-де-пом*) и других странах. На Руси в XI–XV вв. молодежь играла в городки, бабки, прятки и др. В XV–XVII вв. появились лапта, горелки и другие игры с мячом. Развитие современных спортивных игр связано с появлением мяча. Трудно сказать, когда и кто придумал мяч и предложил его использовать для игры, но мяч от первобытного каменного, который древние люди бросали для развития силы мышц и точности метания копья или бумеранга, постепенно менялся. С развитием промышленности мячи стали изготавливать из каучука и различных видов резины, и пластмасс.

К наиболее распространенным играм с мячом и ракеткой относятся теннис, настольный теннис, бадминтон. Возникновение слова теннис неизвестно, так как оно не имеет слов родоначальников в современном языке. Историки предполагают, что название игры теннис произошло от игры, в которой участвовало 10 (по-английски *тен*) игроков, по 5 человек на каждой стороне площадки, а может быть от латинского слова тенниса – *лента, тесьма* (сетка теперь). Есть также предположение, что название игры произошло от французского слова *тenez*, которое переводится *вот вам, берите*. Эту фразу часто говорили французские игроки, посылая мяч партнеру. Так или иначе, но слово теннис сегодня прочно вошло в наш лексикон, и означает игру в мяч через сетку ракетками.

Родоначальником игр с ракеткой и мячом считают Англию. Так в XVI в. в Англии и Франции возникла забавная игра в мяч без определенных правил – прообраз тенниса. Однако в феодальной Франции еще в 1292 г. излюбленной была игра *жё-де-пом* или как ее называли *игра яблоком*, которую также считают прародительницей тенниса (рис. 4). Игра эта вела свою родословную от римской игры в *тригон*. При этом вначале играли руками и лишь в XV-м столетии появились ракетки.

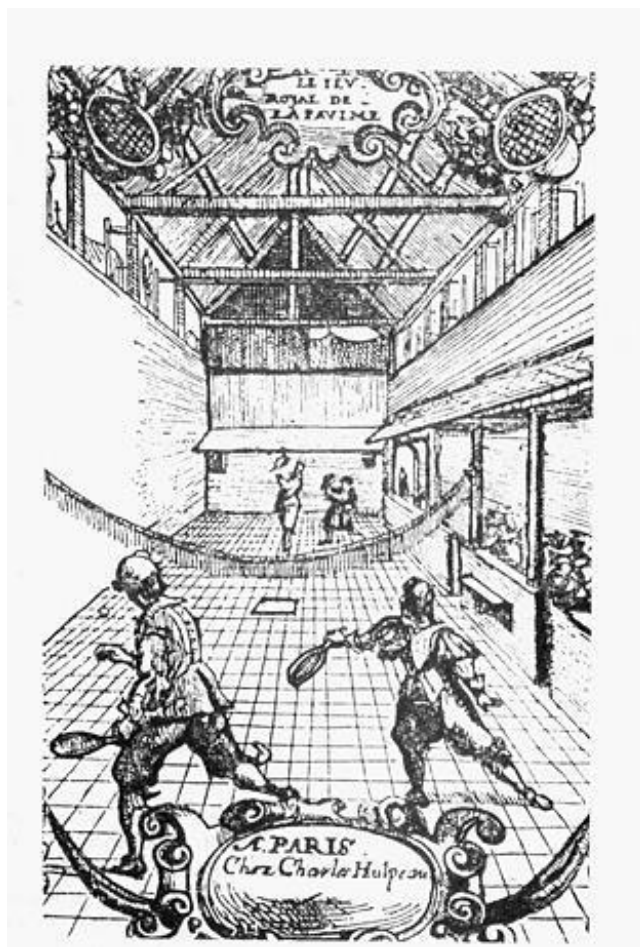


Рис. 4. Игра Жё-де-пом – теннис XVII-XVIII вв.

Прообраз тенниса процветал во Франции в специальных домах мяча, которых насчитывалось в 1602 г. несколько сотен. Из истории так же известно, что в 1610 г. во Франции союз тренеров и изготовителей ракеток и мячей был признан самостоятельным цехом. Англичанин Р. Дарлингстон (1560–1620 гг.) в примечаниях о поездке по Франции отметил, что домов игры в мяч больше чем костелов. Французы рождаются с ракеткой в руке (рис. 4). Игры носили больше развлекательный и гимнастический характер, чем спортивный.



Рис. 5. Игра в теннис в средние века

В 1874 году английский майор Вальтер Клоптон из Вингфилда разработал правила новой, довольно близкой к современному теннису игры, которую он назвал *сферистика*. Через год правила игры были усовершенствованы, и она получила новое название *лаун-теннис*, что в переводе с английского означает *теннис на лужайке* или просто *теннис* (р. 6).



Рис. 6. Игра в лаун-теннис.

Большинство специалистов считает, что настольный теннис появился в Англии. Считается, что своим рождением настольный теннис обязан дождливой английской погоде. На мокрых лужайках невозможно было играть в теннис, и игру перенесли в помещение. Вначале играли на полу. Позднее из-за отсутствия больших залов появилась игра на двух столах, расположенных на некотором расстоянии один от другого. Через некоторое время

столы сдвинули, а между ними натянули сетку. Протообразом игры на столе была игра, представленная на рис. 7. Эта комнатная игра была известна под названием *Госсима*. Родилась она во второй половине XIX века как игра – развлечение.

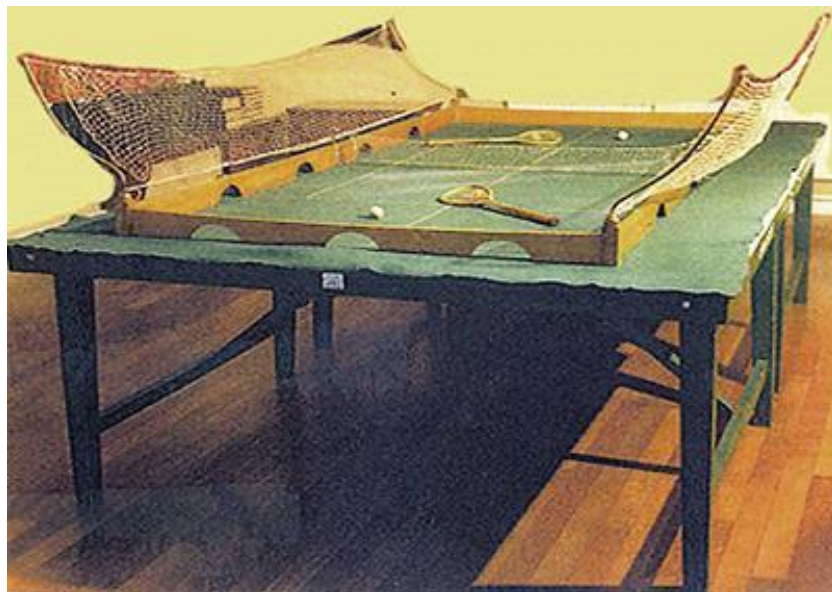


Рис. 7. Прадедушка современного стола для игры в настольный теннис

Простой инвентарь, а главное – небольшие размеры площадки позволяли играть где угодно. Это обеспечило широкое распространение настольной игры, которая в короткие сроки стал излюбленной салонной игрой в Англии, а затем и в других странах Европы, Азии и Африки. Интересно, что игра велась в строгой вечерней одежде: женщины в длинных платьях, мужчины в смокингах и фраках.



Рис. 8. Иллюстрация Люсьен Дейвис в газете Лондон Ньюз, 1901 г.

Становление настольного тенниса, как вида спорта

Англия – официально считается родиной настольного тенниса, хотя истоки ее можно искать, видимо, и в Европе, и в Восточной Азии. Первые документы о правилах игры, были напечатаны в каталогах в 1834 г. Ф. Айерс (F. Ayers) в Лондоне под названием *Miniature Indoor Lawn Tennis Game*. А в британских каталогах спортивного инвентаря в 1880–1990 гг. были представлены комплекты новой игры. И только в 1891 г. Чарлз Бакстер (Ch. Baxter) *патентом № 190070 (правила игры)* и Д. Джаке (John Jaques) – *патент № 157615 Игра Пинг-понг* узаконили рождение настольного тенниса. Название Пинг-понг произошло от звука мяча о стол и ракетку.

Постепенно пинг-понг становится не просто салонным развлечением, а спортивной игрой, хотя ракетки не были стандартизированы и играли ракетками и с длинной ручкой и со струнами и даже обтянутыми кожей. Мячи изготавливались из резины или пробки, их часто обшивали тканью. В 1891 году настольный теннис получил мощный толчок к развитию благодаря инженерной мысли Джеймса Гибба, который решил маленькие полые цветные шарики от детской игрушки использовать для игры в пинг-понг. Введение в игру легкого целлулоидного мяча позволило значительно снизить вес ракетки. Вместо ракеток со струнами появились фанерные ракетки с укороченной ручкой. Стали применять и новые материалы для оклеивания игровой поверхности ракетки: пробка, пергамент, велюр, позднее наждачная бумага, резина. Родоначальником таких модификаций ракеток считают англичанина Е.К. Гуда, который в 1902 году возвращаясь после очередного тура чемпионата Лондона, зашел в аптеку купить лекарство. Подойдя к кассе, он с неожиданностью, свойственной всем великим открытиям обратил внимание на резиновую подкладку для сдачи мелочи. Небольшие переговоры с владельцем аптеки и мистер Гуд ушел сопровождаемый удивленными взорами, довольный с драгоценным свертком под мышкой. Придя домой, он немедленно принялся за реконструкцию ракетки – пробка была снята и вместо нее с обеих сторон была наклеена только, что приобретенная в аптеке губка. На следующий день соперники Е. Гуда были удивлены не менее, чем служащие аптеки. Е.К. Гуд одерживал одну победу за другой и выиграл турнир.

Азартная, развлекательная игра охватила многие города и страны. В пинг-понг играли не только в специальных помещениях, но и везде, где это было возможно. Однажды в одном из английских ресторанов дав молодых аристократа вооружившись крышками от сигарных ящиков, стали перебрасываться пробками от винных бутылок, найденными на полу. При этом они старались имитировать известный уже тогда лаун-теннис.

Распространялась эта игра морским путем довольно быстро. Так, английские моряки, находясь на вынужденном отдыхе в одном из портов Германии, устроили пинг-понговый чемпионат. Местная молодежь с интересом наблюдала за игрой, и не успело иностранное судно дать прощальный гудок, как в порту уже начались соревнования по настольному теннису. Таким образом, пинг-понг распространился по всему свету.

В Англии пинг-понг, как спорт был признан в 1900 году. До этого времени игра велась по правилам лаун-тенниса и даже до 100 очков. После утверждения правил, игра стала вестись до 30 очков. В декабре 1900 года состоялся первый чемпионат Лондона по пинг-понгу. Он проходил в Вестминстерском Аббатстве Лондона в зале Ройл Эквэриум. В чемпионате приняло участие 300 человек. Затем в 1901 году официальный турнир состоялся в Индии. Его можно считать первым международным соревнованием. Победил в этом турнире один из лучших игроков того времени индийский спортсмен Нандо.

К началу XX века популярность пинг-понга возросла, и увлечение новой игрой буквально захлестнуло все страны. Названия новой игры были разные: Ping-Pong (Германия,

Россия, Литва и др.), Whiff Whaff – в Америке, Pim-Pam – во Франции, в Англии – Gossima, Ping Pong, Indoor Tennis, Parlour Tennis и др. Всюду организовывались многочисленные клубы и устраивались состязания – чемпионаты клубов, городов и др. Известно, что игра под названием *лонг пом* в 1908 г. была включена в программу Олимпийских игр в Лондоне. Однако пинг-понговая горячка, охватившая некоторые государства, продолжалась недолго. В начале века в 1904-1905 годах произошел упадок популярности игры, продолжавшийся около 20 лет. Причиной такого упадка вероятнее всего послужило распространение других более популярных видов спорта, а также Первая мировая война, которая резко снизила увлечение спортом.

Развитие настольного тенниса в мире

Возрождение настольного тенниса, а вслед за этим и небывалый расцвет игры относится уже всецело к послевоенному периоду. Единственная страна, где настольный теннис продолжал существовать, была Англия, откуда приблизительно с 1920 года игра начала снова распространяться по всему миру уже под современным названием настольный теннис. Игра в настольный теннис стала настолько увлекательной, что в нее начали играть не только в Европе, но и в Америке, Азии, Индии, Австралии.

В 1921 году чемпион Англии 1904 года П. Бромфибельд и три его товарища П. Пейн, А. Каррис и П. Уорден, создают все английскую ассоциацию пинг-понга. Она вырабатывает свой устав, порядок членства, организует первый официальный чемпионат Англии, который состоялся в 1921 году. Вслед за этим началась стихийная организация игроков в союзы сначала в масштабе отдельных городов, а затем и стран.

Все большую популярность игра завоевывает в Германии, Венгрии, Чехословакии и Австрии. Помимо Англии национальные ассоциации настольного тенниса вскоре возникли в Венгрии, Австрии, Италии, Скандинавских странах. Несколько позднее был организован Немецкий союз настольного тенниса в Германии. Этот союз сумел сразу же устроить ряд соревнований с участием сильнейших игроков разных стран. Быстрое распространение настольного тенниса и его популярность во многих странах Европы и Азии привели к необходимости создать международную организацию и установить единые правила игры. Еще в 1925 году были предприняты первые шаги на пути к созданию международного союза игроков.

В январе 1926 года в Берлине по инициативе молодых энтузиастов настольного тенниса была создана международная федерация настольного тенниса (ИТТФ), председателем которой единогласно был избран молодой литератор из Англии Айвор Монтегю (Ivor Montagu).

1926 год вошел в историю настольного тенниса как год образования ИТТФ. Наряду с сильнейшими теннисными странами того времени в международную федерацию настольного тенниса несколько позже входят Германия, Уэльс, Чехословакия, Швеция, Дания, Ирландия, Шотландия, Франция, Австрия, Новая Зеландия, Южная Америка, Гондурас, Египет, Япония и многие другие.

В настоящее время Международная федерация настольного тенниса является одной из самых популярных и объединяет свыше 190 национальных ассоциаций всех континентов.

А начиналось все так, как рассказывал об этом в дни пятидесятилетия ИТТФ Айвор Монтегю:

– Я призываю сейчас в помощники свою память, чтобы поведать нынешнему поколению о том, с чего начала свою жизнь ИТТФ. Вспоминается отчет Германского союза настольного тенниса, опубликованный в третьем номере журнала Теннис и гольф за 1926 год под

названием Подготовка к созданию международной федерации. В этом отчете, в частности, сообщалось следующее. В помещении теннисного клуба в Берлине на Гельб-Вайс 15 января 1926 года состоялась встреча. На ней присутствовали – Билл Поуп, Джордж Росс и Айвор Монтегю – от Англии, доктор Роланд Якоби и Золтан Мехловитч – от Венгрии, юный Фрейденхайм – от Австрии, доктор Георг Лехманн, Фритц Грубер (генеральный секретарь Германского союза настольного тенниса), Фритц Зини, Г.Г. Линден-Штадт и К. Вильгельм – от Германии. Вспоминается мне, что в конце нашего заседания подъехал швед – доктор Карл Линд, а также и то, что Г. Лехманн, по инициативе которого мы собрались, зачитал письмо от Чехословацкого Союза настольного тенниса о присоединении к нашим намерениям.

Надо признать, что полной уверенности в том, что наша идея осуществится, не было. Все мы, или, точнее, большинство из нас были молоды, и не имели тогда еще необходимого авторитета, чтобы заставить перейти от слов к делу каждый из национальных союзов. Сила наша была, однако, в том, что мы были единомышленниками, мы верили в то, что настало время создания Международной федерации, что для этого каждый из нас должен сделать максимум возможного, чтобы нас не осудили за пустую болтовню, когда мы вернемся домой. Мы вели дискуссии в благожелательной форме, а от них весьма скоро перешли к конкретным действиям.

Более 40 с лишним лет возглавлял ИТТФ Айвор Монтегю, который впоследствии был за тем единодушно избран пожизненным почетным президентом. Он много сделал для развития настольного тенниса во всем мире. В биографии А. Монтегю (Ivor Montegu, 1904-1984) было весьма много необычного и привлекательного и деятельность его была столь же многогранна. Зоолог по образованию, он с каким-то особым трепетом относился ко всему живому и был одним из соавторов первого издания Красной книги Айвор Монтегю – английский коммунист, видный английский литератор, крупнейший киновед, страстный публицист, социолог, сценарист, в 30-х годах сражался добровольцем за свободу Испании. Он прогрессивный общественный деятель, член Всемирного Совета защиты Мира. Английский писатель Айвор Монтегю был, прежде всего, великим гуманистом (рис.9). В 60-е годы за активную позицию в киноискусстве, за укрепление мира между народами он становится лауреатом Ленинской премии борьбы за мир.



*Рис.9. Первый президент международной федерации настольного тенниса
Айвор Монтегю (Ivor Montegu 1904-1984)*

Одним из первых решений Федерации было проведение чемпионата Европы. В декабре 1926 года в Лондоне в зале Мемориэл Холл состоялись эти международные соревнования, в которых приняли участие команды 7 стран: Австрии, Чехословакии, Англии, Германии, Венгрии, Индии и Уэльса. В личных соревнованиях приняли участие спортсмены Швеции и Дании. В связи с тем, что в соревнованиях приняли участие индийские теннисисты, было принято решение считать его чемпионатом мира. Первый мировой чемпионат собрал 64 теннисиста и всего 14 спортсменок. Игры проводились в пяти видах соревнований: командные мужские, одиночные мужские, одиночные женские, мужские парные и смешанные парные.

Большой успех на этих соревнованиях выпал на долю венгерских теннисистов, которые завоевали первые места во всех пяти видах соревнований. В мужском одиночном разряде первое место завоевал доктор Р. Якоби (R. Jacobi), а у женщин – Мария Меднянская (M. Mednyanszky).



Рис. 10. Мария Меднянская



Рис. 11. Первый чемпион Мира 1926 года. Р.Якоби – Венгрия

В период проведения соревнований был созван первый конгресс Международной федерации настольного тенниса, который решил эти соревнования (постфактум) после их окончания признать первым мировым чемпионатом 1926 года.

Начиная с этого времени чемпионаты мира стали проводиться регулярно каждый год (результаты в приложении). В связи с тем, что первый чемпионат мира прошел в декабре 1926 года, результаты его засчитали за 1927 год, и второй чемпионат мира был проведен в 1928 году в Стокгольме.

Передовые позиции на первых чемпионатах мира и до середины 40-ых годов среди победителей и призеров соревнований преобладают венгерские теннисисты. Среди выдающихся результатов можно отметить пятикратных чемпионов в личном мужском разряде венгр Виктора Барна и венгерская теннисистка Мария Меднянская.

Постепенно список стран участников чемпионатов мира расширялся. Расширялась и география проведения чемпионатов мира. Помимо Европы чемпионаты проводились в Африке (Каир, 1939 год). В 1934 году в чемпионаты мира были включены женские командные соревнования, и с этого времени на всех чемпионатах мира разыгрывается 7 комплектов наград, а победителям вручают именные кубки.

С 1940 по 1946 годы чемпионаты мира по настольному теннису не проводились в связи со второй мировой войной.

В 1957 году был создан Европейский союз настольного тенниса (ЕТТУ) и Международная федерация приняла решение о проведении мировых чемпионатов только по нечетным годам. В свою очередь форумы континентов проводятся по четным годам, и первый чемпионат Европы состоялся в 1958 году в Будапеште, в знак признания больших заслуг венгерского настольного тенниса.

Дальнейшее широкое развитие настольного тенниса в мире позволило ИТТФ поставить вопрос об олимпийском признании одного из популярного в мире вида спорта, которое состоялось в конце 1977 года, а спустя еще 4 года, на очередной сессии МОК было принято решение о включении настольного тенниса в программу летних Олимпийских игр 1988 года. Олимпийские соревнования прошли в мужском и женском одиночных и мужском и женском парных разрядах. В дальнейшем настольный теннис был включен в программы олимпийских игр 1992-2008 годов.